

LISA JIANG

ILLUSTRATION

I am a freelance illustrator published by British Vogue, Cambridge University Press and Riverside Architectural Press. I am proficient in Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Rhino 6 and Grasshopper, as well as hand illustration techniques including watercolours, inks, oil paintings and acrylics.

My work draws influence from fluid dynamic paintings and kinetic sculptures, investigating the dialogue between organic and mathematical forms. The aim is to evoke a feeling of constant motion in my illustrations, evolving from moment to moment like trails of smoke.





Un an que maman nous a quittés...



Voilà papa parti.

Sans laisser d'mot.



CE VIEUX BOUGRE NE PERD RIEN POUR ATTENDRE !



Hé shérif, t'aurais pas vu mon père ?



Ouais, il est passé par là, au siamois vers l'ouest. Mammontt quelque chose à propos du gang de Smitty Weston.

Le pauvre... il a vraiment perdu la tête.



Je sais à qui tu penses. Et pour tout te dire, je ne vais pas essayer de fermer. T'as cette même lueur dans les yeux, et Doc sait à quel point tu mérites d'être tété.



Tu feras bien gaffe. Et si les années viennent jusqu'à toi, fais leur vivre un enfer, à ces salopards !



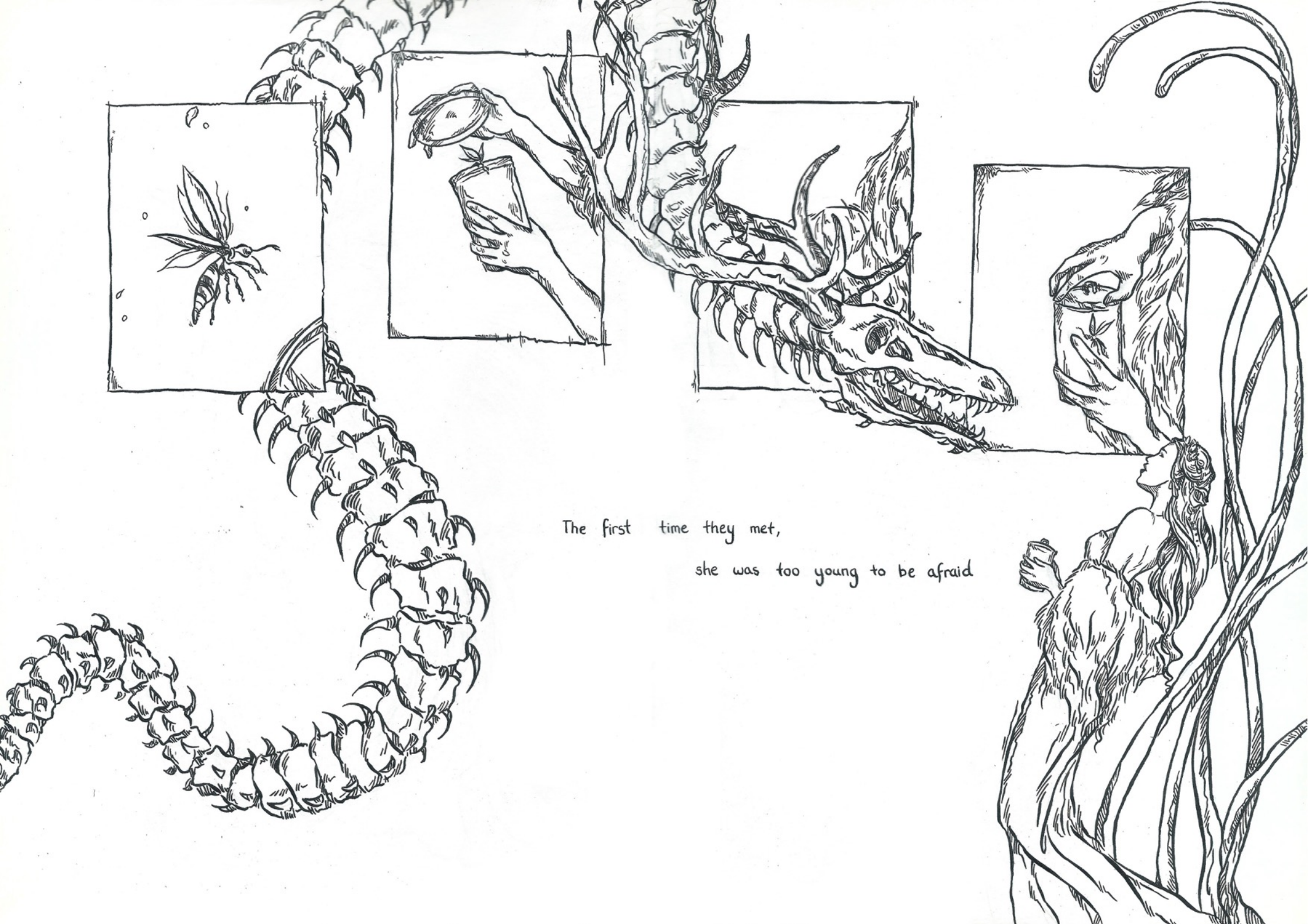
Oui m'sieur !

C'est compris.

Merci.



Devrait plus être loin...



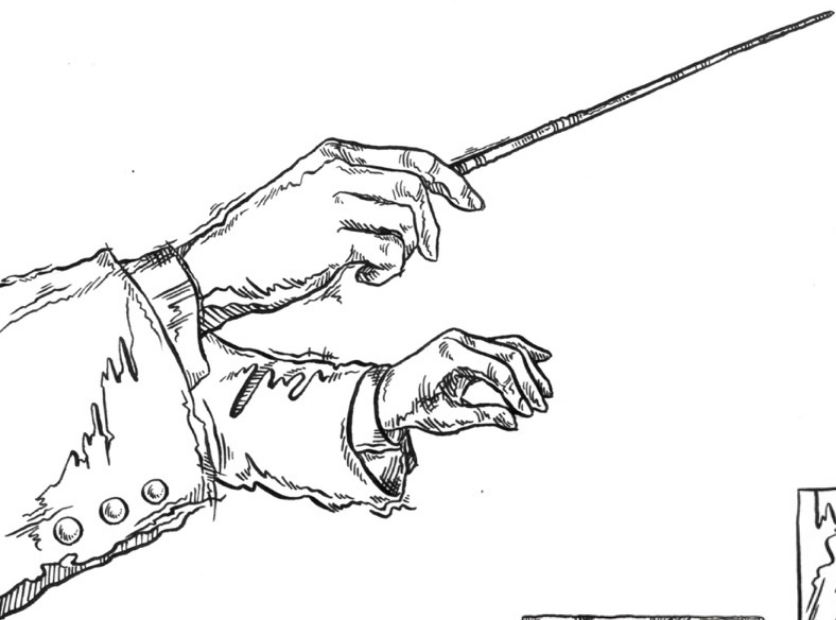
The first time they met,
she was too young to be afraid



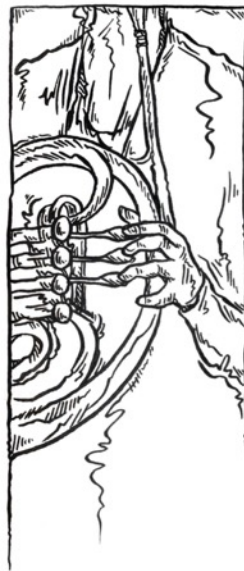
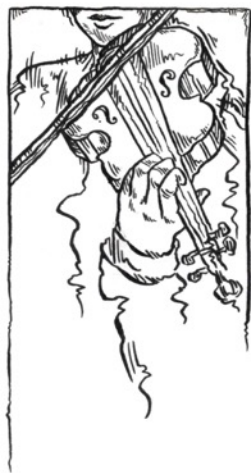








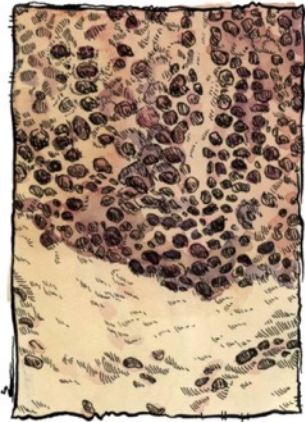
listening to the orchestra





The concert ends
and she remembers



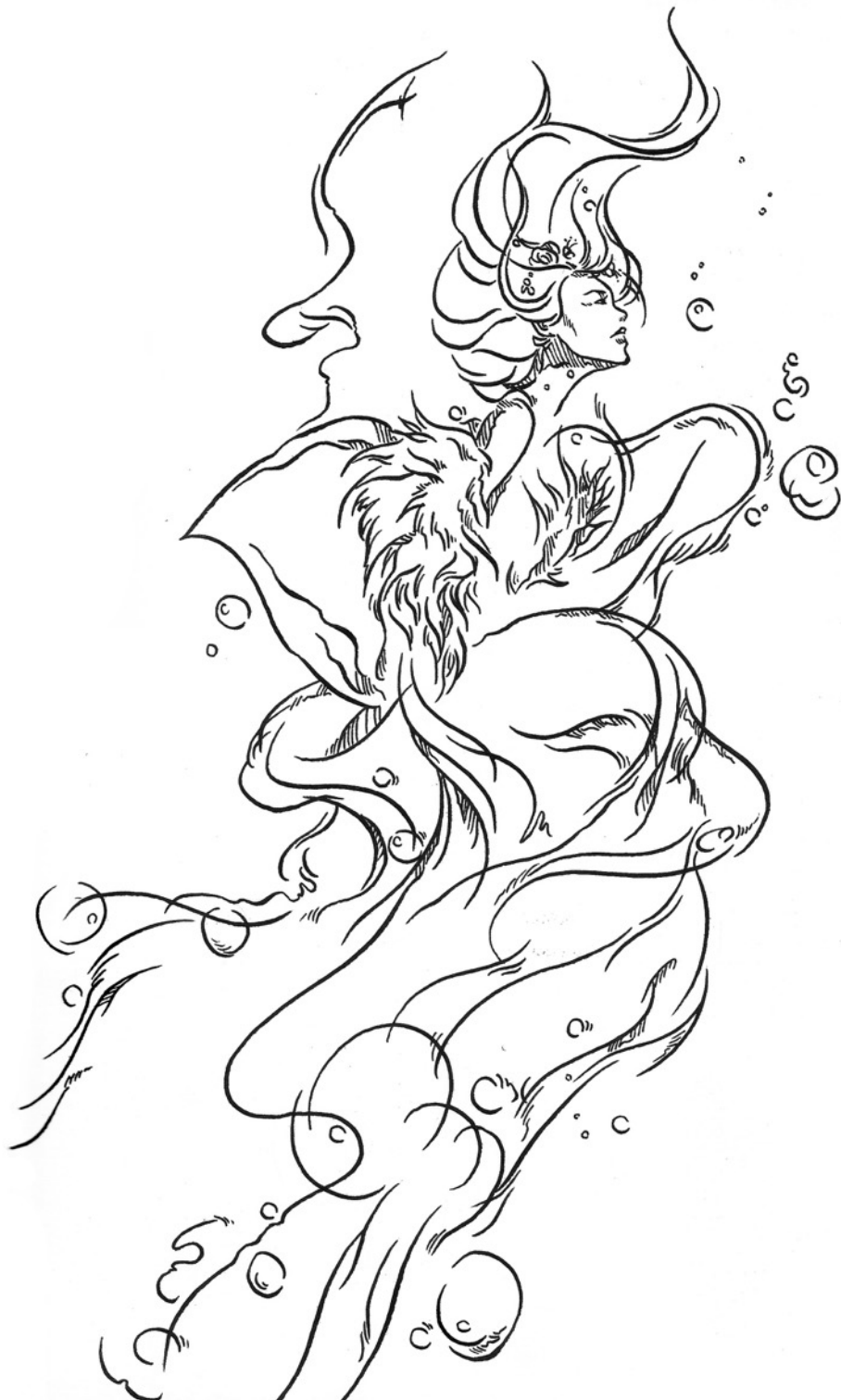












LISA JIANG

ILLUSTRATION

www.lisajiang.co.uk
instagram: @lisa_jiang_
email: lisasajiang@gmail.com